

	<p>Object: Göttin Bahucara</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Süd- und Südostasien</p> <p>Inventory number: I C 49767</p>
--	--

Description

Göttin Bahucara auf /Huhn/Hahn sitzend mit Dreizack und Säbel. Die Göttin wird insbesondere von den Hijras verehrt. Ihr Tempel befindet sich zwischen Modhera und Patan im nördlichen Gujarat. Deshalb ist es wahrscheinlich, dass dieses Bild aus der Gegend stammt. Die Draperie an den oberen und seitlichen Bildrändern weist auf das nördliche Gujarat.

Notiz: Hinterglasmalerei in Deutschland

Der Hinterglasmaler Rambold (1872-1953) hat den Künstlern des Blauen Reiters die Hinterglasmalerei gelehrt.

Auf seiner Staffelei stand ein Hinterglasbild mit einem indischen Motiv. Davon existiert nur noch ein Foto. Es ist unklar, ob er es selbst gemalt oder irgendwo erworben hat.

Information von Herrn L. Feiler, 23.7.08

Angaben zur Herkunft:

Leander A. Feiler, Sammler

1. Hälfte 20. Jahrhundert

Indien

Rajasthan (Bundesstaat)

Entstehungsort stilistisch: nördliches Gujarat (Region)

Basic data

Material/Technique:

Glas, Ölfarben

Measurements:

Höhe x Breite: 35,5x25,3 cm (Glasplatte hat keinen Rahmen)

Events

Created	When	1901-1950
	Who	
	Where	Rajasthan
Collected	When	
	Who	Leander A. Feiler
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Gujarat
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Bahuchara Mata
	Where	

Keywords

- Reverse glass painting