

	<p>Tárgyak: Göttin Bahucara</p> <p>Intézmény: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Gyűjtemények: Süd- und Südostasien</p> <p>Leltári szám: I C 49767</p>
--	--

Leírás

Göttin Bahucara auf /Huhn/Hahn sitzend mit Dreizack und Säbel. Die Göttin wird insbesondere von den Hijras verehrt. Ihr Tempel befindet sich zwischen Modhera und Patan im nördlichen Gujarat. Deshalb ist es wahrscheinlich, dass dieses Bild aus der Gegend stammt. Die Draperie an den oberen und seitlichen Bildrändern weist auf das nördliche Gujarat.

Notiz: Hinterglasmalerei in Deutschland

Der Hinterglasmler Rambold (1872-1953) hat den Künstlern des Blauen Reiters die Hinterglasmalerei gelehrt.

Auf seiner Staffelei stand ein Hinterglasbild mit einem indischen Motiv. Davon existiert nur noch ein Foto. Es ist unklar, ob er es selbst gemalt oder irgendwo erworben hat.

Information von Herrn L. Feiler, 23.7.08

Angaben zur Herkunft:

Leander A. Feiler, Sammler

1. Hälfte 20. Jahrhundert

Indien

Rajasthan (Bundesstaat)

Entstehungsort stilistisch: nördliches Gujarat (Region)

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Glas, Ölfarben

Méreték:

Höhe x Breite: 35,5x25,3 cm (Glasplatte hat keinen Rahmen)

Események

Készítés	mikor	1901-1950
	ki	
	hol	Rádzsasztán
Gyűjtés	mikor	
	ki	Leander A. Feiler
	hol	
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Gudzsarát
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Bahuchara Mata
	hol	

Kulcsszavak

- Hinterglasbild