

	<p>Objekt: PANJI-Legende (Malat-Zyklus)</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Süd- und Südostasien</p> <p>Inventarnummer: I C 876 c</p>
--	---

Beschreibung

Tempelbild mit farbiger Darstellung aus der PANJI-Legende (Malat-Zyklus)

Identifikation von Adrian Vickers, 16.4.08:

a Panji Macangkrama scene from the Malat, an example of which is described in my book. This is where Panji wanders in the mountains and sees a deer (in a connected episode his brother and others go hunting). Panji writes love letters which he casts into a stream (the stream is not shown). By the usual coincidence, Prabu Melayu and his wives are also wandering in the mountains, and amongst his entourage is Rangkesari (who is seen by everyone as Melayu's wife, but is really his sister. She finds Panji's letter, and then wanders off and has an amorous encounter with Panji (top left).

Lit.: Adrian Vickers, *Journeys of Desire, A study of the Balinese text Malat*, Leiden 2005 (KITLV Press)

(Farbenzeichnung auf handgesponnener Baumwolle)

Literaturangabe:

"Java - Reise-Ergebnisse und Studien" von A. Bastian, Leiden, o.J., aber laut Vorwort 1893, S. 132 und Tfn. 1-13.

EM Bibliothek Signatur: MW/Bast

Zitat, S. 132: "Sie stammen aus der holländischen Expedition auf Bali (1849) und wurden bei Plünderung des Tempels von Kassumba erbeutet. Nach Mittheilung des Schenkgebers (Herrn E. Mayer) war das Gemälde (auf einem baumwollenen Stoffe gemalt) an einer Wand von Bambusgeflecht befestigt, ungefähr 80 Figuren enthaltend, bei einer Höhe von 2 Fuss 44 Zoll rhl. und einer Länge von 7 3/4 rhl. Fuss."

Grunddaten

Material/Technik:

Handgewebte Baumwolle

Maße:

Höhe x Breite: 81 x 237 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	Vor 1849
	wer	
	wo	Bali (Indonesien)
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Panji
	wo	

Schlagworte

- Panji-Mythos

Literatur

- Adrian Vickers (2005): Journeys of Desire, A study of the Balinese text Malat. Leiden: KITLV Press