Objekt:	Gott Ganesha
Museum:	Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Süd- und Südostasien
Inventarnummer:	I C 49766

Beschreibung

Gott Ganesha mit Wedelträgerin.

Der Mehrpassbogen am oberen Rand ist charakteristisch für Malereien aus Rajasthan; Bild soll aus Nagaur stammen, wurde in Ramgarh oder Jodhpur erworben.

Notiz:
Hinterglasmalerei in Deutschland

Der Hinterglasmaler Rambold (1872-1953) hat den Künstlern des Blauen Reiters die Hinterglasmalerei gelehrt.
Auf seiner Staffelei stand ein Hinterglasbild mit einem indischen Motiv. Davon existiert nur noch ein Foto. Es ist unklar, ob er es selbst gemalt oder irgendwo erworben hat.

Information von Herrn L. Feiler, 23.7.08

Angaben zur Herkunft:
Leander A. Feiler, Sammler
1. Hälfte 20. Jahrhundert
Indien
Rajsthan (Bundesstaat)
Entstehungsort stilistisch: Nagaur (Ort)

Grunddaten

Material/Technik:	Glas, Ölfarbe
Maße:	Höhe x Breite: 22,8x18 cm (Glasplatte hat keinen Rahmen)

Ereignisse

Hergestellt	wann	1901-1950
	wer	
	wo	Rajasthan
Gesammelt	wann	
	wer	Leander A. Feiler
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Nagaur
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Ganesha
	wo	

Schlagworte

- Hinterglasmalerei