

 <p>Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, Staatliche Museen zu Berlin [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Theophanie-Hymnus mit musikalischen Vokalverdoppelungen</p> <p>Museum: Ägyptisches Museum und Papyrussammlung Bodestraße 1-3 10178 Berlin 030 / 266 42 5001 aemp@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Papyrussammlung</p> <p>Inventarnummer: P 16595</p>
--	---

## Beschreibung

Zwei Hymnen.

Rekto: Taufe Jesu im Jordan. Die Reihenfolge der Wörter folgt dem Evangelium des Johannes.

Verso: Triumphlied der Prophetin Mirjam nach der Zerstörung der pharaonischen Armee und der Rettung der Israeliten durch das Rote Meer. Die Verwendung von doppelten Vokalen war die Vorlage für einen Gesang.

Nach BerIPap: <http://berlpap.smb.museum/04123/>

## Grunddaten

Material/Technik:	Papyrus (Material); beidseitig, beschriftet (Technik)
Maße:	Höhe x Breite: 5,9 x 10,2 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	5.-6. Jahrhundert n. Chr.
	wer	
	wo	Ägypten
Wurde erwähnt	wann	
	wer	Jesus Christus

	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Mirjam (biblische Figur)
	wo	

## Schlagworte

- Altgriechisch (Sprache)
- Hymne
- Johannes-Evangelium
- Papyrus
- Taufe Jesu