

	Objekt: Schnitzerei
	Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de
	Sammlung: Südsee und Australien
	Inventarnummer: VI 30489

Beschreibung

Karteikarte : Hölzerne Kopfplastik

Der Kopf - wie es scheint, hat man ihn von einem größeren Stück abgetrennt - zeigt die natürliche Farbe des dunkelbraunen, harten Holzes. Grob und eckig geschnitzt, ist das Gesicht sehr ausdrucksstark. Die nach unten geneigte Fläche seiner oberen Hälfte besitzt die Form eines Dreiecks, das längs der Halbierenden von dem in der Profillinie gekrümmten Grat des Nasenrückens durchmessen wird, während seine Spitze mit der Spitze der weit hervortretenden Nase identisch ist. Das Nasenseptum weist eine Durchbohrung auf. Die Ränder der Nasenlöcher sind verdickt. An der Basis des Dreiecks liegen unterhalb der niedrigen Stirn die Augen, mandelförmige, eine tiefe, lange, die Lidspalten wiedergebende Einkerbung enthaltende Erhabenheiten, deren Spitze mit dem äußeren Augenwinkel zusammenfällt. Winkelförmige Leisten stellen die Lippen des das spitze Kinn einnehmenden Mundes dar, in dessen Öffnung die Zunge zum Vorschein kommt. Ohren fehlen.

Angaben zur Herkunft:

Richard Neuhauss (17.10.1855 - 9.2.1915), Sammler

Melanesien

Nordost-Neuguinea (Insel/Region)

Unter-Sepik (Fluss/Gebiet)

Grunddaten

Material/Technik:

Holz, geschnitzt

Maße:

Objektmaß: 24,3 x 12 x 15,8 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

	wer	
	wo	Unterer Sepik
Gesammelt	wann	
	wer	Richard Neuhauss (1855-1915)
	wo	

Schlagworte

- Figur (Darstellung)