

	<p>Object: "Initiation. Zahnoperation."</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Südsee und Australien</p> <p>Inventory number: VIII B 1899</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Description

Fotografie einer Zeichnung: "Initiation. Zahnoperation."

Handschriftlich unter dem Foto:

Zahnoperation. Dem auf den Schultern eines Kriegers sitzenden Knaben wird mit dem oben erwähnten mysteriösen Knochen zur Vergewisserung wie der Knochen im Oberkiefer sitze, der Gaumen aufgeschlitzt u. das zur Operation bestimmte Werkzeug ein 8-10 Zoll langes Ende des aus dem harten Eucalyptus resinifera bestehenden Wurfhebelarmes, zugespitzt. Nun ergreift einer der Führer unter schrecklichen Grimassen den Kopf des auf den Schultern des Alten sitzenden Knaben, ein 2. hält die untere Kinnlade fest, der 3. setzt das zugespitzte Stück Holz an die Wurzel des Zahns, führt mit einem zweipfündigen Stein, zuerst unter grässlichen „Ga-ga-ga“-Rufen, 2 Steinschläge nach dem Holze, bis bei dem 3. wirklich geführten Schläge der Zahn gleichsam kunstgerecht herausfliegt. Der des Zahnes Beraubte wird nach Verklebung der blutenden Wunde unter lautem Jubel mit dem schon erwähnten Gürtel aus Menschenhaaren geschmückt, mit dem Bumerang bewaffnet u. um seinen Kopf ein Band gewunden, zwischen welches u die Haare ringsherum Federn oder Blätter von der Xanthoroca gesteckt werden. Jetzt begrüßen den Jüngling, welcher während der Ausschmückung zum Zeichen, dass er über die Angelegenheiten des Stammes u. über derartige Ceremonien schweigen wolle, - die linke Hand auf den Mund gelegt hatte -, die Seinigen als neuen Krieger. Das bei der Operation aus dem Gaumen fließende Blut wird nicht abgewischt, sondern läuft über die Schultern des den Knaben haltenden Kriegers, der nunmehr als Pate des neuen Kriegers gilt. Treten starke Blutungen ein, so wird die Geschwulst oder Wunde mit einem gebratenen Fische ingerieben.

Gustav Mützel (7.12.1839 - 29.10.1893), Zeichner des Originals

[Es handelt sich um die Kopie einer Zeichnung, die in Wilhelm von Blandowskis 1862 zu Gleiwitz erstelltem "Australien in 142 Fotografien" veröffentlicht wurde. Über dieses Werk heißt es:

"William Blandowski (1822–78) was a pioneer in many ways. Born in Gleiwitz, Upper Silesia (present-day Gliwice, Poland), he went to Australia in 1849 to compile "a natural history, a botanical classification, and a geological arrangement of this country." He joined an early gold rush in Victoria, where he invented a powerful water pump. Blandowski went on several expeditions, on which he collected numerous specimens and attempted to compile the first checklist of the mammals and birds of Victoria. His drawings are notable for their accuracy and artistic value. Largely unknown is his application of the newly invented technology of photography for scientific purposes. This album, created as the author's copy after his return to Germany from Australia, contains Blandowski's album of photographic prints of drawings and engravings (only some are strictly speaking photographs), together with handwritten annotations and some plates from the portfolio of his unpublished book *Australia Terra Cognita* (today in the State Library of New South Wales, Mitchell Collection). Only the pamphlet with Blandowski's annotations, minus the prints, was printed by Gustav Neumann in Gleiwitz (1862), which explains why only two copies of the album are known to exist: the author's copy in Berlin (text and prints) and an incomplete copy with the prints only in the Haddon Library, at the University of Cambridge. This rudimentary publication marks Blandowski's final effort as an Australian natural historian. When it failed and nearly bankrupted him, he gave up and established himself as a studio photographer in Gleiwitz. (<https://www.wdl.org/en/item/15128/>)]

## Basic data

Material/Technique:	Präsentationsform: auf Karton
Measurements:	Kartonformat (Foto): 32,1 x 23,6 cm; Bildformat (Foto): 7,1 x 9,5 cm

## Events

Template creation	When	
	Who	Gustav Mützel (1839-1893)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	William Blandowski (1822-1878)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Victoria (Australia)

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Indigenous Australians

Where

## Keywords

- Drawing
- Photography
- Zahnoperation