

	<p>Objekt: Katoua / ulu-fua-miti</p> <p>Museum: Ethnologisches Museum Arnimallee 27 14195 Berlin 030 / 83 01 273 em@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Südsee und Australien</p> <p>Inventarnummer: VI 721</p>
--	--

Beschreibung

Der lanzettförmige Teil der Keule geht zum Schaft hin allmählich in eine runde Grundfläche über; die kegelförmige Spitze ist durch einen erhabenen geschnitzten Ring abgesetzt. Sie ist mit einem schwarzen, aus feinen Kerben geformten Rautenmuster verziert. Über beide Flachseiten des lanzettförmigen Teils läuft ein Mittelgrat.

Literatur

Edler 1990: 60, 61; Loeb 1926: 130, 131; Smith 1983: 64

EDLER, John Charles 1990: Art of Polynesia. Selections from the Hemmer Collection of Polynesian Art. Honolulu

LOEB, Edwin M. 1926: History and Traditions of Niue. Bernice P. Bishop Museum Bulletin 32. Honolulu

SMITH, S. Percy 1983: Niue. The Island and its People. Suva [Nachdruck aus dem Journal of the Polynesian Society 1902, 1903 mit neuer Paginierung]

Angaben zur Herkunft:

Haege, Sammler

19. Jh.

Polynesien

Niue (Insel)

Grunddaten

Material/Technik:

Holz

Maße:

Länge: 235 cm; Breite: 17,5 cm; Tiefe: 5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	19. Jahrhundert
	wer	
	wo	Niue

Schlagworte

- Holz
- Keule