

	<p>Objekt: Nächtliche Feuersbrunst (Nocturnal Fire)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Malerei</p> <p>Inventarnummer: 2014.1</p>
--	--

## Beschreibung

Der Rotterdamer Maler Egbert van der Poel spezialisierte sich auf die Darstellung sogenannter “brantjes” und schuf damit eine für Rotterdam einzigartige Nische des Kunstmarkts. Im Zentrum des Bildes steht ein brennendes Bauernhaus, dessen wohl strohgedecktes Dach in Flammen steht und die Nacht erhellt. Gierig frisst sich das Feuer durch die Dachsparren, verschiedenfarbige Funken fliegen umher, dicke Qualm- und Rauchwolken ziehen in den Himmel auf. Vom Feuer erhellt, ist im Hintergrund links kriegerisches Volk mit Lanzen und Sturmhauben zu erkennen, wohl marodierende und brandschatzende Soldaten, die das Haus angezündet haben. Im Vordergrund dann eine Ansammlung von Menschen, die sich plündernd über teils am Boden liegende, teils auf einem Leiterwagen aufgeladene Gegenstände hermachen. Ihre gebeugten Rücken sind als farbige Akzente hervorgehoben und beleben das sonst beinahe monochrom gehaltene Bild. Van der Poel gibt hier gekonnt die besonderen Lichteffekte des nächtlichen Feuers wieder, eine Fähigkeit für die man viel Umsicht, Erfahrung und Naturstudien benötigte, wie der Maler und Kunstschriftsteller Willem Beurs Ende des 17. Jahrhunderts vermerkte. | Katja Kleinert

## Grunddaten

Material/Technik:	Kupfer
Maße:	Rahmenaußenmaß: 28,5 x 32,5 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 28.5 x 32.5 cm, Bildmaß: 15,1 x 19,3 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 15.1 x 19.3 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1654-1664
-------------	------	-----------

wer Egbert Lievensz van der Poel  
wo Niederlande

## Schlagworte

- Gemälde
- Kupfer