

	<p>Object: Maria mit dem Kind (The Virgin and Child)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Malerei, Tafelmalerei</p> <p>Inventory number: 1281</p>
--	---

Description

Aufgrund der nachträglich beigefügten Inschrift wurde das Bild, wenn auch unter Vorbehalt, fälschlich dem Lombarden und Nachfolger von Leonardo Giovanni Antonio Boltraffio zugeschrieben. Betreffend ist im Gegensatz dazu der Verweis (Cook 1912; Nützmann 1990; Pagnotta 1997) auf den aus Cremona stammenden Bartolomeo Veneto, einem Schüler Bellinis, der in ganz Norditalien reiste. Eine Besonderheit Bartolomeos ist seine Kenntniss der nordalpinen Kunst, z.B. den Werken Dürers (Maria mit dem Kind, Radierung, 1513; Nützmann 1990) und den Stichen Lucas van Leydens. SIGNATUR / INSCHRIFT: Bez. unterhalb des Fensters (falsch): Io. A. Boltrafius/Fecit 1505

Basic data

Material/Technique:	Pappelholz
Measurements:	Bildmaß: 61,5 x 49,5 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 61.5 x 49.5 cm, Rahmenaußenmaß: 93 x 84,5 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 93 x 84.5 cm

Events

Created	When	1515
	Who	Bartolomeo Veneto (1480-1530)
	Where	Italy
Created	When	1515
	Who	Giovanni Antonio Boltraffio (1467-1516)
	Where	Italy

Keywords

- Auf einem Pferd, Esel oder Maultier reiten; Reiter(in)
- King
- Painting