

	<p>Object: Maria mit dem Kind, dem Johannesknaben und den Heiligen Dominkus, Franciskus von Assisi, Agnes und Maria Magdalena (The Virgin and Child with Young St. John and the Sts. Dominic, Francis of Assisi, Agnes and Mary Magdalene)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Malerei, Tafelmalerei</p> <p>Inventory number: 281</p>
--	--

Description

Das signierte Gemälde ('I FRANCIA` könnte für beide Francia Brüder - Iacobus und Iulius - gültig sein) wurde für das Kloster Hl. Agnes zu Bologna ausgeführt und nach der Säkularisierung der Kirche als Exponate der zu gründenden Pinacoteca Nazionale Bologna zugeordnet. Dennoch landete es, mit anderen, in der Sammlung von Edward Solly und wurde danach von Berlin erworben. Der elegante, manieristische Rhythmus mit dem die länglichen, grazienreichen Heiligenfiguren dargestellt sind beweist die Wahrnehmung der raffinierten Malkultur des Parmigianino. Dieser war zwischen 1527 und 1530 in Bologna anwesend. Die Dimensionen der Gestalten lassen praktisch keinen Raum für die Landschaft. Die düstere Monochromie des heiligen Franziskus und Domenikus wird vom venetianisch-ferraresischen Farbenreichtum der weiblichen Heiligen kompensiert. SIGNATUR/ INSCRIFT: unten mittig auf der Gestein: 'I. FRANCIA` auf der Schriftrolle zu Füßen des Johannisknaben: 'ECCE AGNVS DEIEC / (CE QVI) TO(LLIT PECCATVM MVN)DI`.

Basic data

Material/Technique:

Pappelholz

Measurements:

Rahmenaußenmaß: 225,2 x 197,5 cm,
Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 225.2 x 197.5 cm, Bildmaß: 200 x 170 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 200 x 170 cm

Events

Created	When	1527-1530
	Who	Giacomo Francia
	Where	Bologna
Created	When	1527-1530
	Who	Giulio Francia
	Where	Bologna

Keywords

- Painting