

	<p>Objekt: Stilleben mit Früchten, Blumen und Tieren (Still Life with Fruits, Flowers and Animals)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Malerei, 18. Jahrhundert, Deutschland</p> <p>Inventarnummer: 50.2A</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Der aus Eichstätt in Mittelfranken stammende Johann Amandus Winck, der sich bald nach 1780 in München niederließ, galt als geschätzter Stillebenmaler. Das Berliner Bild mit einem Dompfaff auf der linken und sein Gegenstück mit einem Stieglitz auf der rechten Seite (Kat.Nr. 50.2B), setzen die genaue Kenntnis der neapolitanischen Malerei des 17. Jahrhunderts voraus. Bei den Vorbildern wird es sich um die „Caravaggisten“ Giovanni Battista Ruoppolo (1620-1685), Onofrio Loth (um 1650-1717) und Andrea Belvedere, gen. Abbate Andrea (1642-1732) gehandelt haben.SIGNATUR / INSCHRIFT: Bez. rechts unten: Joan. Amand. Winck[e]

Grunddaten

Material/Technik:	Eichenholz, Ölfarbe
Maße:	Bildmaß: 35,1 x 46,5 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 35.1 x 46.5 cm, Rahmenaußenmaß: 53 x 66 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 53 x 66 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	Nach 1800
	wer	Johann Amandus Winck (1748-1817)
	wo	München

Schlagworte

- Eichenholz
- Gemälde
- Schmetterlinge
- Singvögel
- Ölfarbe