Objekt:	Nächtlicher Brand eines Dorfes (Nocturnal Fire in a Village)
Museum:	Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Malerei, Tafelmalerei
Inventarnummer:	2244

Beschreibung

Der vorwiegend in Dresden tätige sächsische Künstler war ein Schüler des Johann Alexander Thiele (1685 – 1752). Vollerdt orientierte sich koloristisch an den Werken des Niederländers Jan Griffier (um 1645 – 1718), von denen die kurfürstliche Gemäldegalerie in Dresden einige besaß. Auf Grund der nur wenigen datierten Bilder Vollerdts, ist die chronologische Einordnung seiner Berliner Landschaft unmöglich. SIGNATUR / INSCHRIFT: Bez. links unten: Vollerdt pinxit

Grunddaten

Material/Technik:	Eisenblech
Maße:	Bildmaß: 41,5 x 55,5 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 41.5 x 55.5 cm, Rahmenaußenmaß: 56,5 x 70,5 x 9 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 56.5 x 70.5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1738-1769
	wer	Johann Christian Vollerdt
	wo	Dresden

Schlagworte

- Dorf
- Eisenblech
- Gemälde
- Menge, Mob

- Nacht