

	<p>Objekt: Lachender Mann mit einem Glas Wein / Selbstbildnis (Laughing Man with a Glass of Wine (Self-Portrait))</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Malerei, Selbstporträt</p> <p>Inventarnummer: 2017.1</p>
--	---

Beschreibung

Es ist ein um 1595 vermutlich in Augsburg entstandenes Selbstbildnis des Hans von Aachen (Köln 1552 – 1615 Prag), welches die Forschung erst in den Jahren nach 2010 entdeckte. Auf eine frühe künstlerische Ausbildung in Köln folgte Hans von Aachens Aufenthalt in Antwerpen, wo er wohl im Umfeld des Frans Floris de Vriendt geschult wurde. Um 1574 reiste Hans von Aachen für Jahre nach Venedig, dann Rom und weiter nach Florenz. Der dortige Großherzogliche Hof der Medici, später auch der des Herzogs von Bayern oder die Jesuiten in München sowie die Fugger in Augsburg bedachten den westfälischen Maler reichlich mit Aufträgen. Der Höhepunkt des beruflichen Lebens des Hans von Aachen stellte jedoch im Jahre 1592 die Bestallung zum Kammermaler Kaiser Rudolfs II. dar. Der Prager Hof war zu dieser Zeit ein kulturelles Zentrum in Mitteleuropa. Immer wieder das eigene Gesicht zu malen, es auch in mythologische Szenen zu fügen, war eine Eigenheit, die Hans von Aachen seine gesamte Laufbahn hindurch pflegte. Das exzentrische Berliner Selbstbildnis (Kat.Nr. 2017.1) - stilistisch zwischen Manierismus und Frühbarock angesiedelt - bemüht den philosophischen Topos des „Demokrit ridens“ (lachender Demokrit), eine ostentative Schilderung heiterer Ausgeglichenheit. Diese war nicht zuletzt in der erst kürzlich erlangten lebenslänglichen sozialen Nobilitierung des Hans von Aachen begründet. Im Jahre 1596 zog der Maler mit seiner jungen Frau, Regina di Lasso, auf die Prager Burg, wo er bis zu seinem Tod in der Nähe des kaiserlichen Brotherrn lebte.

Grunddaten

Material/Technik:

Leinwand, Ölfarbe

Maße:

Bildmaß: 50,5 x 40,5 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 50.5 x 40.5 cm, Rahmenaußenmaß: 73,5 x 65 x 11,5 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 73.5 x 65 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1595
	wer	Hans von Aachen (1552-1615)
	wo	Böhmen

Schlagworte

- Gemälde
- Leinwand
- Ölfarbe