

	<p>Objekt: Interieur mit fröhlicher Tischgesellschaft (Interior with happy company)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Malerei, Tafelmalerei</p> <p>Inventarnummer: 816B</p>
--	--

Beschreibung

Dirck Hals spezialisierte sich auf die Darstellung »fröhlicher Gesellschaften«. Seine Werke zeigen neben der Auseinandersetzung mit dem Bruder Frans Hals auch die mit Willem Buytewech, von dem er gelegentlich bestimmte Figuren motive kopierte. Die farbenfrohe und zeichnerisch sorgfältig durchgestaltete Berliner Komposition erhält durch die Präsenz des Flügelaltärcchens im Nebenraum einen moralisierenden Unterton: Dargestellt ist dort die Kreuzigung Christi, die angesichts der ausgelassenen Tischgesellschaft an eine sittsam fromme Lebensführung gemahnt. | Prestel-Museumsführer - Gemäldegalerie Berlin, 2017 :::::::::::::::::::: Dirck Hals specialised in painting “merry gatherings”. His paintings reveal his familiarity with the work of his brother, Frans Hals, as well as that of Willem Buytewech, from whom he occasionally copied figure motifs. The Berlin composition, colourful and meticulously drawn, acquires a moral undertone from the presence of the little winged altarpiece in the next room. Its motif of Christ’s crucifixion reminds the boisterous company at the table that they should be leading decorous and pious lives. | Prestel Museum Guides - Gemäldegalerie Berlin, 2017

Grunddaten

Material/Technik:	Eichenholz
Maße:	Rahmenaußenmaß: 48,2 x 63,4 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 48.2 x 63.4 cm, Bildmaß: 27,9 x 43,6 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 27.9 x 43.6 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1615-1640

wer Dirck Hals (1591-1656)
wo Holland

Schlagworte

- Eichenholz
- Gemälde