

	<p>Object: Bathseba im Bade (Bathseba in her Bath)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Malerei, Tafelmalerei</p> <p>Inventory number: 734</p>
--	--

Description

Vor einem Garten, mit seinen Laubengängen und Hecken gestaltet nach den Prinzipien des frühen 17. Jahrhunderts, zeigt das Bild fünf weibliche Figuren als Akte bzw. Halbakte. Die Komposition schildert die im Alten Testament (II Sam. 11-12) überlieferte Begebenheit, wonach König David die schöne Bathseba, Gattin des Uria, beim Bade beobachtete und begehrte. Nach dem durch David veranlassten Heldentod des Uria wird Bathseba die Ehefrau des Königs und Mutter des späteren Königs Salomo. Die Figur des David, ehemals im Fenster des Gebäudes rechts, ist wegen des starken Nachdunkelns dieser Bildpartie nicht mehr erkennbar. Cornelis Cornelisz war einer der führenden Maler in Haarlem; er zeigt sich in diesem Bild einer akademisch-klassischen Formensprache verpflichtet, mit deutlichen Anklängen an den Manierismus. | Prestel-Museumsführer - Gemäldegalerie Berlin, 2017 ::::::::::::::: __ With the background of a garden, laidout with bowers and hedges according to the principles of the early 17th century, the painting shows five nude or semi-nude female figures. The composition depicts the events related in the Old Testament (II Samuel, 11-12), when King David watch the beautiful Bathsheba, wife of Uriah, as she bathed and desired her. After the heroic death of Uriah, which David brought about, Bathsheba became David's wife and the mother of the later King Solomon. The figure of David, previously in the window of the building on the right, is no longer recognisable because this part of the painting has darkened considerably. Cornelis Cornelisz was one of the leading painters in Haarlem; in this picture he adheres to a classical, academic formal language with clear signs of Mannerism. The subject gave him an opportunity to portray different variations of the motif of the female nude. | Prestel Museum Guides - Gemäldegalerie Berlin, 2017 SIGNATUR / INSCHRIFT: Mitte links unten auf dem Stein unter dem rechten Fuß der Bathseba: CH. 1617. (CH verbunden)

Basic data

Material/Technique:

Leinwand

Measurements:

Rahmenaußenmaß: 123 x 151,5 x 11 cm,
Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 123 x
151.5 cm, Bildmaß: 101,5 x 131 cm, Bildmaß
(Höhe x Breite): 101.5 x 131 cm

Events

Created	When	1617
	Who	Cornelis Cornelisz
	Where	Haarlem

Keywords

- Canvas
- Painting