	Objekt: Seestück (Seapiece) Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de Sammlung: Malerei, Tafelmalerei Inventarnummer: 900A

Beschreibung

Der nahezu mittig wiedergegebene Dreimaster navigiert vermutlich vor den seeländischen Inseln. Das Kriegsschiff unter holländischer und englischer Flagge ist auf stürmisch bewegter See in leichte Schieflage nach rechts geraten, ebenso die es flankierenden Binnenschiffe. Das Fischerboot vorne bildet hierzu mit der Neigung von Mast und Segel nach links ein kompositorisches Gegengewicht. Die roten Farbakzente der Kleidung der Besatzung korrespondieren mit jenen der vier Gestalten im Ruderboot rechts. Auf dem aus den Wellen emporragenden Holzpfahl findet sich die Signatur: „AA“. Suermondt erwarb das Werk als eines des flämischen Malers A. van Artvelt, heute wird es jedoch dem Marinespezialisten Arnoldus (Aernout) Anthonissen zugeschrieben, der auch als Hausanstreicher, Marmormaler und Kunsthändler tätig war.| Britta Bode SIGNATUR / INSCHRIFT: AA |--Hier Übersetzung--::::_ The almost centrally positioned three-masted vessel navigates presumably before the Zeeland islands. Navigating through stormy waters, the warship under Dutch and English flag tilts slightly to the right, so do the flanking barges. The fishing boat in the front creates a compositional counterbalance with the tilt of the mast and sail. The red color accents on the clothing of the crew correspond to those of the four figures in the rowboat to the right. On the wooden pole that sticks out of the waves the signature “AA” is to be found. Suermondt bought the work as one of the Flemish artist A. van Artvelt, today it is attributed to the marine specialist Arnoldus (Aernout) Anthonissen, who also worked as a house- and marble painter and art dealer.| Britta Bode

Grunddaten

Material/Technik:	Eichenholz
Maße:	Bildmaß: 33 x 65 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 33 x 65 cm, Rahmenaußenmaß: 48,5 x 80,9 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 48.5 x 80.9 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1660-1670
	wer	Arnoldus van Anthonissen (1631-1703)
	wo	Holland

Schlagworte

- Eichenholz
- Gemälde
- Meer (Seestück)
- Schiff