

 <p>Gemäldegalerie, Staatliche Museen zu Berlin / Volker-H. Schneider [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Lautenspieler mit Gesellschaft in einem Park (Lute Player with Company in a Park)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Malerei, Tafelmalerei</p> <p>Inventarnummer: 62.7</p>
--	---

Beschreibung

Es handelt sich hier vermutlich um eine Ideenskizze für die 1943 zerstörten monumentalen Wandmalereien (wohl von Friedrich Wilhelm Höder ausgeführt) im Vorzimmer der Wohnung Friedrichs des Großen im zwischen 1743 und 1745 nach Plänen Knobellsdorffs erbauten Ostflügel des Charlottenburger Schlosses. Die Ölskizze wäre demnach auf das entsprechende Detail der dortigen Nordwand zu beziehen. Das kleinformatige Gemälde ist eines von vielen Beispielen für den Einfluss Watteau'scher und Lancret'scher Werke auf die Berliner Kunst.

Grunddaten

Material/Technik:	Leinwand, Ölfarbe
Maße:	Bildmaß: 35 x 53,4 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 35 x 53.4 cm, Rahmenaußenmaß: 48,5 x 65 x 8 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 48.5 x 65 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1743
	wer	Antoine Pesne (1683-1757)
	wo	Berlin

Schlagworte

- Affen
- Amoretten, Putten; amores, amoretti, putti

- Gemälde
- Leinwand
- Singvögel
- Skulptur, Reproduktion einer Skulptur
- Zupfinstrument
- Ölfarbe