

	Objekt: Maria mit dem Kind (The Virgin and Child)
	Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de
	Sammlung: Malerei, Tafelmalerei
	Inventarnummer: 143

Beschreibung

Andrea d'Assisi, bekannt als Ingegno, wurde vom großen Kunsthistoriker des 16. Jahrhunderts Giorgio Vasari als einer der besten Schülern von Pietro Perugino angesehen. Wir sehen in diesem Werk, all die Weichheit, die er von Perugino erlernte, sowie die Leichtigkeit des Zeichnens, die dieser Art von Werk im 19. Jahrhundert große Bewunderung einbrachte. Die kleine Tafel trug ursprünglich den Namen Verrocchios, danach denjenigen von Perugino und Pinturicchio. Die Zuschreibung an Ingegno, mit Raffael - laut Vasari - der beste Schüler Peruginos, wurde zuerst von Ferino Pagden (1982) und Scarpellini (1984) vorgeschlagen und resolut von Todini (1989) bestätigt.

Grunddaten

Material/Technik:	Pappelholz
Maße:	Bildmaß: 50,4 x 35,8 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 50.4 x 35.8 cm, Rahmenaußenmaß: 60 x 47 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 60 x 47 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1490-1510
	wer	Andrea di Luigi Ingegno
	wo	Italien

Schlagworte

- Gemälde
- Schleier

- Stern (Astronomie)