

	<p>Objekt: Vier Heilige: Hieronymus, Augustinus und zwei Karmeliter (Four Saints: Jerome, Augustine, and Two Carmelites)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Malerei, Tafelmalerei</p> <p>Inventarnummer: 58D</p>
--	--

Beschreibung

Wie auch sechs anderen Bilder unter den Kat.Nrn. 58A, 58B und 58E in der Gemäldegalerie gehörten diese Tafeln zu einem demontierten Polyptychon, das 1426 von Masaccio für die Kirche Santa Maria del Carmine in Pisa gemalt wurde. Der Einfluss von Donatello, der zu der Zeit auch in Pisa arbeitete, kann an den Gewandfalten erkannt werden, die denen der Marmorreliefs des Bildhauers ähneln.

Grunddaten

Material/Technik:	Pappelholz
Maße:	Rahmenaußenmaß: 42,7 x 17,4 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 42.7 x 17.4 cm, Rahmenaußenmaß: 43,3 x 17,5 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 43.3 x 17.5 cm, Rahmenaußenmaß: 42,9 x 17,3 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 42.9 x 17.3 cm, Rahmenaußenmaß

Ereignisse

Hergestellt	wann	1426
	wer	Fra Filippo Lippi
	wo	Italien
Hergestellt	wann	1426
	wer	Masaccio (1401-1428)

wo **Italien**

Schlagworte

- **Gemälde**