

 <p>Gemäldegalerie, Staatliche Museen zu Berlin / Christoph Schmidt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Die Vorratskammer (The Pantry)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Malerei</p> <p>Inventarnummer: 854</p>
--	---

## Beschreibung

Der frühe Rembrandt-Schüler Gerard Dou genoss bereits zu Lebzeiten großen Ruhm. Er arbeitete ab 1632 selbstständig in Leiden. Aufgrund seiner minutiös ausgearbeiteten Details und der vollendeten Maltechnik gilt er als Begründer und führender Vertreter der Leidener Feinmalerei. Eine kellerartige dunkle Vorratskammer wird rückseitig von einer Frau mit Kerze in der Hand betreten. Das Kerzenlicht erhellt ihr Gesicht und den Krug, den sie in der Linken hält. Der Raum ist mit diversen Vorräten wie Kohlköpfen, einem Kürbis, einem Hasen, zwei Fässern und einem Kessel gefüllt. Im Vordergrund ist eine Mausefalle und eine Maus zu erkennen. Lange wurde das Gemälde an Gerard Dou zugeschrieben, der für seine virtuoson Darstellungen von Genreszenen bei Kerzenlicht Berühmtheit erlangte.

## Grunddaten

Material/Technik:	Leinwand
Maße:	Bildmaß: 33,5 x 27,3 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 33.5 x 27.3 cm, Rahmenaußenmaß: 42 x 37 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 42 x 37 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1650-1660
	wer	Gerrit Dou
	wo	Holland

## Schlagworte

- Gemälde
- Kerze

- Leinwand