[Weitere Angaben: https://smb.museum-digital.de/object/60894 vom 28.04.2024]

Objekt:	Raubtiere und gerissener Hirsch (Predators and dead Deer)
Museum:	Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Malerei
Inventarnummer:	2272

Beschreibung

Der Direktor der Augsburger Maler-Akademie Johann Elias Ridinger war ein gefragter Graphiker. Als intimer Kenner fürstlicher Reitschulen und des Jagdhandwerks fand er dort vorrangig seine Sujets. Augsburger Verleger, Goldschmiede und Kunstliebhaber beauftragten den Künstler mit der Produktion umfangreicher druckgraphischer Serien. Zu den nur wenigen bekanntgewordenen Gemälden Ridingers gehört das signierte Berliner Tierstück. Die von barocker Erzählfreude strotzende Kampfszene ist von vergleichbaren Bildfindungen des Peter Paul Rubens angeregt worden. SIGNATUR / INSCHRIFT: Bez. auf der Rückseite der doublierten Lw. Oben rechts: Johañ Elias Ridinger pinx:

Grunddaten

Material/Technik:	Leinwand, Ölfarbe
Maße:	Bildmaß: 61,5 x 84,5 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 61.5 x 84.5 cm, Rahmenaußenmaß: 73,5 x 97 x 8 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 73.5 x 97 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1760
	wer	Johann Elias Ridinger (1698-1767)
	wo	Augsburg

Schlagworte

- Gemälde
- Leinwand

- Ölfarbe