

	<p>Object: Wolfgang Amadeus Mozart</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Malerei, 18. Jahrhundert, Deutschland</p> <p>Inventory number: 2097</p>
--	---

Description

In den 1990er Jahren gelang es, das traditionell als "Bildnis eines Unbekannten" bezeichnete Gemälde als ein Porträt des berühmten österreichischen Komponisten Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) zu identifizieren. Diese Erkenntnis ist seither neben den traditionellen kunsthistorischen Methoden durch vielfältige naturwissenschaftliche Studien gestützt worden. Das Berliner Mozartporträt danken wir dem kurbayerischen Hofmaler Johann Georg Edlinger. Dieser unterhielt an der Herrzogspitalgasse Nr. 10 in München ein florierendes Atelier. Vom 29. Oktober bis zum 6. November 1790 hielt sich Mozart letztmalig in München auf. Bei dieser Gelegenheit gab es eine glänzende Hofakademie im Kaisersaal der Residenz. Mozart logierte damals im Gasthof "Zum Schwarzen Adler". Der musikliebende Wirt gehörte zum Freundeskreis des Komponisten. Dort begegnete ihm wohl auch der kurbayerische Hofmaler Johann Georg Edlinger, der ebenfalls mit dem Wirt gut bekannt war. Die Komposition des Halbfigurbildes "öffnet" sich quasi dem Betrachter. Mozart posiert leger auf einem Sitzmöbel. Der ruhige Blick der großen Augen im teigig modellierten Gesicht dominiert das Bild. Die Intensität des Hintergrundes lässt zu den Binnenfarben der Garderobe hin nach. So war es dem Maler möglich, ständig Korrekturen anzubringen. Das feine Kolorit - im Bereich der Halsbinde wird sogar der Eindruck von Pastellkreide erreicht - trägt entschieden zur Vitalität der Darstellung bei. Es handelt sich hier wohl um das letzte authentische Porträt Mozarts, das ihn bereits von Krankheit gezeichnet schildert. Das Abbild kann als das künstlerisch anspruchsvollste des großen Tonkünstlers betrachtet werden.

Basic data

Material/Technique:

Leinwand, Ölfarbe

Measurements:

Bildmaß: 80 x 62,5 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 80 x 62.5 cm, Rahmenaußenmaß:

89,8 x 72,8 x 8 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe
x Breite): 89.8 x 72.8 cm

Events

Created	When	1790
	Who	Johann Georg Edlinger (1741-1819)
	Where	Munich

Keywords

- Canvas
- Oil paint
- Painting
- Person