

 <p>Gemäldegalerie, Staatliche Museen zu Berlin / Volker-H. Schneider [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Die Darstellung Christi im Tempel (The Presentation of Christ in the Temple)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Malerei, Tafelmalerei</p> <p>Inventarnummer: 50</p>
--	--

## Beschreibung

Die Tafel wurde lange Bartolomeo Suardi, genannt Bramantino, zugeschrieben, bis Wilhelm Suida (1929, S. 304) den korrekten Namen des mailändischen Leonardo Nachahmers Cesare Magni aussprach. Die abstrakten Definitionen der Gestalten rechtfertigen den alten, irrtümlichen Verweis an Bramantino. Die Ähnlichkeiten zum Stil von Cesare da Sesto und Giovanni Agostino da Lodi, auch wenn mit minderwertigem Erfolg, summieren sich zu einer allgemeinen Leonardesken Inspiration und lassen sich um das Jahr 1530 datieren, angelehnt an die Datierung der Heiligen Familie von Brera, Mailand.

## Grunddaten

Material/Technik:	Pappelholz
Maße:	Rahmenaußenmaß: 155 x 108,3 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 155 x 108,3 cm, Bildmaß: 132,2 x 85,3 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 132,2 x 85,3 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1525-1530
	wer	Bartolomeo Suardi, gen. Bramantino
	wo	Mailand
Hergestellt	wann	1525-1530
	wer	Cesare Magni
	wo	Mailand

## Schlagworte

- Gemälde