Objekt: Triptychon (Flügel fest)

(Triptych (immoveable wings))

Museum: Gemäldegalerie

Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001

gg@smb.spk-berlin.de

Sammlung: Malerei, Tafelmalerei

Inventarnummer: 1047

Beschreibung

Dieses kleine Triptychon sollte kein Bild für den religiösen Rückzug sein. Es zeigt drei der wichtigsten Wege, um über heilige Bilder zu meditieren. Einmal im Zentrum durch den Kontakt mit der Jungfrau Maria, dann durch die Annäherung an die Heiligen im linken Bildfeld und schließlich durch die Meditation über die Leiden Jesu Christi auf der rechten Seite. Dargestellt durch die Szenen der Geißelung im untern Feld und die der Kreuzigung im oberen.

Grunddaten

Material/Technik: Birnbaumholz

Maße: Rahmenaußenmaß: 39,7 x 59,4 cm,

Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 39.7 x 59.4 cm, Bildmaß: 39,7 x 59 cm, Bildmaß

(Höhe x Breite): 39.7 x 59 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1300-1305

wer Grifo di Tancredi (1271-1312)

wo Italien

Schlagworte

Altaraufsatz