

	<p>Objekt: Cephise und ihr Geliebter entdecken den schlafenden Amor in den Wäldern von Idalia (Cephise and her Lover discover the sleeping Cupid in the Woods of Idalia)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Malerei, 18. Jahrhundert, Deutschland, Schweiz</p> <p>Inventarnummer: 86.3</p>
--	--

Beschreibung

Das Gemälde bezieht sich thematisch gemeinsam mit dem Gegenstück (Kat.Nr. 86.4) auf ein Werk Montesquieus von 1725, „Le Temple de Gnide“. Danach schildert der Geliebte der Cephise einen gemeinsamen Spaziergang durch die Wälder von Idalia, wobei sie den schlafenden Amor entdecken, der jetzt in ihre Gewalt gerät. Bei der Darstellung handelt es sich um den ersten Teil einer Bildgeschichte, die von der Spontanität der Liebe handelt. Angelica Kauffmann schuf beide Gemälde für ihren wohl wichtigsten Auftraggeber, George Bowles Esq., im Jahre 1782 in Neapel. INSCHRIFT: Bez. oben links (wohl eigenhändig) auf dem Zwickelfeld mit Bleistift: "For George Bowles Esq."

Grunddaten

Material/Technik:	Leinwand, Ölfarbe
Maße:	Bildmaß: 62,1 x 41,4 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 62.1 x 41.4 cm, Rahmenaußenmaß: 76,5 x 57,5 x 10 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 76.5 x 57.5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1782
	wer	Angelica Kauffmann
	wo	Neapel

Schlagworte

- Gemälde
- Leinwand
- Ölfarbe