Objekt:	Singender Knabe mit Flöte (Singing Boy with a Flute)
Museum:	Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Malerei, Tafelmalerei
Inventarnummer:	801A

Beschreibung

Das Brustbild zeigt einen Knaben, der in der Rechten eine Flöte hält. Mit leicht zur Seite geneigtem Kopf scheint er dem Klang seiner Musik zu lauschen. Der spontane, flächig aufgetragene Pinselduktus ist charakteristisch für Hals, in dessen OEuvre die Darstellung fröhlicher, oft musizierender Kinder häufiger zu finden ist. Bildtypus, Lichtführung und theaterhafte Kostümierung des Knaben zeigen deutlich den Einfluss der Utrechter Caravaggisten. Der Darstellung lag möglicherweise eine allegorische Bedeutung zugrunde: Zu den beliebtesten Themen der holländischen Malerei gehört die allegorische Darstellung der fünf Sinne – somit könnte man den Flötenspieler auch als Personifikation des Gehörs deuten.| Prestel-Museumsführer - Gemäldegalerie Berlin, 2017 |--Hier Übersetzung--_ Frans Hals is one of the most influential Dutch portrait painters before Rembrandt. He painted Catharina, who came from a family of lawyers, in 1620; she was about two years old at the time. Her status is underlined by the lavish use of lace on her brocade clothing, which contrasts starkly with the nurse's modest garb. The ambitious composition is reminiscent of formal portraits, but Hals always painted his subjects, most of whom came from his social circle, in a very life-like fashion. | Prestel Museum Guides - Gemäldegalerie Berlin, 2017 SIGNATUR / INSCHRIFT: bezeichnet rechts unten mit dem Monogramm: FH

Grunddaten

Material/Technik:	Leinwand
Maße:	Rahmenaußenmaß: 87,2 x 78,2 x 8 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 87.2 x 78.2 cm, Bildmaß: 68,8 x 55,2 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 68.8 x 55.2 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1627
	wer	Frans Hals
	wo	Haarlem

Schlagworte

- Gemälde
- Leinwand