[Weitere Angaben: https://smb.museum-digital.de/object/60933 vom 03.05.2024]

Objekt:	Thronende Maria mit dem Kind (The Virgin and Child Enthroned)
Museum:	Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Malerei, Tafelmalerei
Inventarnummer:	529

Beschreibung

Die Muttergottes hat auf einer hölzernen Bank Platz genommen, die durch den brokatverzieten Baldachin zugleich als Thron gekennzeichnet wird. In ihrem Arm hält die den Christusknaben, der aufmerksam zum Betrachter schaut, welcher einstmals als frommer Betrachter seine Andacht vor dem Bild verrichtete. Ein gegenüber dem Kind auf der Bank platziertes heiliges Buch verweist auf dessen Natur als fleischgewordenes Wort. Eine schöne Majolikavase steht wie ein Zimmerschmuck auf dem Fliesenboden, doch verweisen die Lilien auf Mariens Reinheit und auf ihren Schmerz angesichts der noch kommenden Passion Christi. Durch die offene Säulenstellung im Hintergrund blickt man in eine niederländisch anmutende Landschaft, wie Memling sie so lieblich zu gestalten wusste. Eine ferne Stadt, ein Fluss und eine Wassermühle beleben sie und erfreuen das Auge, wohl ohne dass damit zugleich symbolische Bedeutungen verknüpft wären.

Grunddaten

Material/Technik:	Eichenholz
Maße:	Bildmaß: 83,1 x 57,7 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 83.1 x 57.7 cm, Rahmenaußenmaß: 97 x 71 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 97 x 71 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1480-1490
	wer	Hans Memling (1430-1494)
	wo	Niederlande

Schlagworte

- Blume
- Buch
- Eichenholz
- Gemälde
- Vase