Objekt:	Bildnis eines alten Mannes in pelzgefüttertem Rock (Portrait of an Old Man with Fur-Lined Skirt)
Museum:	Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Malerei, 18. Jahrhundert, Deutschland
Inventarnummer:	1014

Beschreibung

Die veristischen Greisenköpfe Baltasar Denners sind mehrheitlich keine Porträts im eigentlichen Sinn. Das Berliner Gemälde könnte aus einem Zyklus von Lebensalterdarstellungen oder Personifizierungen der Jahreszeiten stammen. Möglicherweise handelt es sich bei dem alten Mann also um eine Darstellung Winters, denn der barocke Kunstwille verwendete bei der allegorischen Darstellung der vierten Jahreszeit gerne einen mit Pelz bekleideten Alten. Vielleicht besaß das Bild einst auch einen verschließbaren Rahmenkasten, was eine Spezialität der Gemälde des wegen seiner präzisen Schilderung der menschlichen Haut sogenannten „Poren Denners“ war. Um diese besondere Qualität zu erreichen, verwendete der Maler wie hier meist Kupfertafeln als Bildträger, deren glatte, geschlossene Oberfläche für die Feinmalerei besonders geeignet ist.
SIGNATUR / INSCHRIFT: Bez. rechts im Grund: Denner / Fec:t

Grunddaten

Material/Technik:	Kupfer, Ölfarbe
Maße:	Rahmenaußenmaß: 52 x 45,5 x 6 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 52 x 45.5 cm, Bildmaß: 40,1 x 32,4 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 40.1 x 32.4 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1726-1736
	wer	Balthasar Denner (1685-1749)

wo Deutschland

Schlagworte

- Gemälde
- Kupfer
- Ölfarbe