

	<p>Object: Bildnis einer Frau (Portrait of a Woman)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Malerei, 18. Jahrhundert, Frankreich</p> <p>Inventory number: 1877</p>
--	---

## Description

Eine Frau in einfacher Kleidung und mit ungeschönten Gesichtszügen blickt den Betrachter mit aufmerksam gelassenem Blick an. Die Unmittelbarkeit und intime Nähe der Darstellung lässt vermuten, dass Subleyras hier seine Ehefrau, die italienische Miniaturmalerin Maria Felice Tibaldi (1707–1770) verewigte. Ihr Beruf würde auch die einfache Arbeitstracht mit schützendem Kopftuch erklären. Pierre Subleyras befand sich seit 1728 als Pensionär der französischen Künstler-Akademie in Rom, wo er bis zu seinem frühzeitigen Tod infolge einer Lungenerkrankung blieb. Charakteristisch für seinen Stil sind die leichte Farbigkeit und die großzügige, dabei eigentümlich vertriebene Malweise, die der Oberfläche, vor allem bei den Weißtönen, etwas Milchiges gibt. Der Maler gehört sowohl zu den Wegbereitern des Neoklassizismus, als auch zu den Traditionalisten, welche den Realismus des 17. Jahrhunderts pflegten. SIGNATUR / INSCRIFT: Bez. auf der Rückseite: Piazzetta pinx.

## Basic data

Material/Technique:	Leinwand, Ölfarbe
Measurements:	Bildmaß: 63,6 x 49 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 63.6 x 49 cm, Rahmenaußenmaß: 84 x 69,3 x 10 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 84 x 69.3 cm

## Events

Created	When	1740
	Who	Pierre Subleyras (1699-1749)
	Where	Rome

## Keywords

- Canvas
- Citizen
- Oil paint
- Painting