

	<p>Object: Der Raucher (The Smoker)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Malerei, Tafelmalerei</p> <p>Inventory number: 855A</p>
--	--

## Description

In einem mit lockeren Pinselstrichen ausgeführten, bäuerlichen Interieur sitzt ein rauchender Mann mit Hut und einfacher Kleidung. Er wendet dem Betrachter den Rücken zu und blickt zum Kamin im hinteren Teil der Stube. Ein kleiner Hund zu seiner Rechten betrachtet ihn aufmerksam. An der Wand stecken zwei kleine, helle Tonpfeifen in einem Halter. Ostades Komposition steht in der Tradition der Darstellungen von Rauchern des Adriaen Brouwer, die im bäuerlichen Milieu angesiedelt sind. Zahlreiche erhaltene Varianten des Themas lassen auf den großen Erfolg schließen. Tatsächlich war das Rauchen in den Niederlanden des 17. Jahrhunderts nicht unumstritten und wurde in zeitgenössischen Texten hinsichtlich seiner Wirkung auf die Gesundheit sehr widersprüchlich bewertet.

Britta Bode |--Hier Übersetzung--: A smoking man with hat and simple clothing sits in a rustic, peasant interior, painted with loose, free brush strokes. He has turned his back to the viewer and looks at the hearth in the rear part of the room. A small dog to his right watches him attentively. Two small, light-colored clay pipes are mounted on the wall.

Ostade's composition is based on a tradition of depicting smokers that was established by Adriaen Brouwer who also set his pictorial inventions in peasant environments. Numerous variants indicate this motif's great success. Smoking was a controversial topic in the Dutch 17th century. Contemporary texts reflect inconsistent views in regard to its effects on people's health. | Britta Bode SIGNATUR / INSCRIFT: unten (rechts) Av OSTADE [Av verbunden]

## Basic data

Material/Technique:

Eichenholz

Measurements:

Bildmaß: 17,6 x 11,5 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 17.6 x 11.5 cm, Rahmemaßenmaß: 29,1 x 23,2 cm, Rahmemaßenmaß (Höhe x Breite): 29.1 x 23.2 cm

## Events

Created	When	1667
	Who	Adriaen van Ostade (1610-1685)
	Where	Haarlem

## Keywords

- Eichenholz
- Farmer
- Painting