

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Altartafel in Form eines Triptychons (Altarpiece in Triptych Form: The Coronation of the Virgin, the Nativity, and the Crucifixion)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Malerei, Tafelmalerei</p> <p>Inventory number: 1064</p> |
|--|---|

Description

Noch mehr als Jesus Christus ist es seine Mutter, die Jungfrau Maria, die durch dieses kleine Triptychon hervorgehoben wird. Auf dem linken Flügel hat sie gerade Jesus zur Welt gebracht, während sie auf der rechten Seite Zeuge des Todes des letzteren wird. Aber der wichtigste Teil spielt sich in der zentralen Tafel ab, in dem Maria von Jesus als Königin des Himmels gekrönt und durch eine Prozession von Engeln gefeiert wird, die ihr Lobpreisungen singen.

Basic data

| | |
|---------------------|--|
| Material/Technique: | Pappelholz |
| Measurements: | Bildmaß: Mitteltafel 42,2 x 21,5 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 42.2 x 21.5 cm, Rahmenaußenmaß: 56,9 x 59 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 56.9 x 59 cm, Bildmaß: je Flügel 37,5 x 15 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 37.5 x 15 cm |

Events

| | | |
|---------|-------|----------------------------|
| Created | When | 1338-1340 |
| | Who | Bernardo Daddi (1295-1348) |
| | Where | Italy |

Keywords

- Reredos