

 <p>Gemäldegalerie, Staatliche Museen zu Berlin / Jörg P. Anders [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Maria mit dem segnenden Kind und Heiligen (Maria mit dem segnenden Kind und den drei christlichen Tugenden auf Wolken, den Heiligen Jacob Major, Johannes dem Evangelisten und einem Stifter, The Virgin with Blessing Child and Saints)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Malerei, Tafelmalerei</p> <p>Inventarnummer: 1176</p>
---	--

Beschreibung

Die grosse Tafel, von Beispielen des römischen Raffael inspiriert, und nicht weniger an Leonardos Typologien orientiert (z.B. mit Bezug zur Figur des Johannes des Evangelisten), zeigt prinzipiell Stillinien des Manierismus aus Rom. Das Werk wurde ursprünglich für die Kirche San Giacomo Ospitale in Verona gemalt, daher die prominente Präsenz des Heiligen Jacob Major auf der linken Seite. Die Stadtführer von Verona erwähnen das Bild bis 1752 (Biancolini, III, S. 234; vorher Dal Pozzo 1718, S. 238; Lanceni 1720, I. S.m 153).

Grunddaten

Material/Technik:

Leinwand

Maße:

Bildmaß: 223 x 142 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 223 x 142 cm, Rahmenaußenmaß: 256,5 x 176 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 256.5 x 176 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1525
	wer	Niccolò Giolfino (2)
	wo	Verona

Schlagworte

- Gemälde
- Leinwand