

	<p>Tárgyak: Kaiser Leopold I. (1640-1705) (Emperor Leopold I. (1640-1705))</p> <p>Intézmény: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Gyűjtemények: Malerei, Porträt</p> <p>Leltári szám: M.271</p>
--	--

Leírás

Der Dargestellte war der Sohn Kaiser Ferdinand III. (1608 - 1657) und der Infantin Maria Anna von Spanien (1606 - 1646). Leopold, ursprünglich für den geistlichen Stand bestimmt, wurde nach dem Tod seines älteren Bruders in den Jahren 1655/ 1656 König von Ungarn und Böhmen, 1658 erlangte er die Kaiserwürde. Er besaß eine hohe Bildung und eine hervorragende Musikalität. Mit der von ihm eingerichteten italienischen Oper beginnt die glänzende Tradition des Musiktheaters in Wien. Das Miniaturporträt zeigt den Kaiser mit ausladender Allongeperücke für die seit den 1670er Jahren die entsprechende Form des Kragens entwickelt wurde. Es handelte sich dabei venezianische Reliefspitze, deren vegetabile Musterstruktur Peter Boy d.Ä. hier mit großer Präzision wiedergab. Der Künstler hatte seit 1677 das Bürger- und Meisterrecht ("Meister in Gold") der Freien Reichsstadt Frankfurt/ Main.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Méreték:

Email

Bildmaß: 4,6 x 3,7 cm oval, Bildmaß (Höhe x Breite): 4.6 x 3.7 cm, Rahmenaußenmaß: 5,2 x 4,4 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 5.2 x 4.4 cm

Események

Készítés	mikor	1695
	ki	Peter Boy d.Ä.
	hol	Frankfurt am Main

Kulcsszavak

- Adel und Patriziat; Rittertum
- Miniatur
- ember
- tűzománc