

	<p>Objekt: Kopf eines Greises (Head of a Bearded Old Man)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Malerei, Tafelmalerei</p> <p>Inventarnummer: 552B</p>
--	--

Beschreibung

Vor dunklem Grund erscheint der Kopf eines alten, grauhaarigen Mannes im Dreiviertelprofil. Angespannt schaut er unter gerunzelten Brauen direkt zum Betrachter. Feine Glanzlichter auf Ohren, Brauen, Nasenspitze und die weißen Pinselzüge des wallenden Bartes zeugen von der sehr detaillierten Ausführung. Jede Runzel und tiefe Falte ist exakt herausgearbeitet. Womöglich liegt hier die Darstellung eines Apostels vor. Die ausdrucksstarke, sehr individuelle Physiognomie des Alten deutet jedoch eher darauf hin, dass es sich um eine Charakterstudie handeln dürfte. Hierfür würde auch sprechen, dass der Maler als Bildträger Papier verwendete, welches auf Nadelholz aufgebracht wurde. In der Sammlung Suermondt galt das Bild als ein originales Werk Albrecht Dürers. Erst 1878 wurde es Baldung zugeschrieben. | Britta Bode | --Hier Übersetzung--:.....__ The head of an old, grey-haired man, shown in three-quarter profile appears in front of a dark background. He looks directly at the viewer through tense, furrowed brows. Fine highlights on the ears, brows, tip of the nose and the white brush strokes on the impressive flowing beard display a very detailed execution. Every furrow and deep wrinkle is precisely rendered. It is possible that this is a depiction of an apostle, although the expressive, very individual physiognomy of the man suggests that the work served rather as a character study. This theory is being supported by the fact that the painter used paper, which was then transferred on to softwood. In the Suermondt Collection this painting was considered an original work by Albrecht Dürer, only in 1878 it was attributed to Baldung. | Britta Bode

Grunddaten

Material/Technik:

Papier, Nadelholz

Maße:

Bildmaß: 33,1 x 23,6 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 33.1 x 23.6 cm, Rahmenaußenmaß: 52,8 x 43,5 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 52.8 x 43.5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1518-1519
	wer	Hans Baldung
	wo	Deutschland

Schlagworte

- Alter Mann (Person)
- Gemälde
- Kopf (als Teil des menschlichen Körpers)
- Nadelholz
- Papier