

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: Halbfigur einer Frau mit Barett<br/>(Saskia van Uylenburgh,<br/>Halffigur of a Woman with beret)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie<br/>Matthäikirchplatz<br/>10785 Berlin<br/>030 / 266424001<br/>gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Malerei, Tafelmalerei</p> <p>Inventory number: 812</p> |
|--|---|

## Description

Das Gemälde zeigt das lebensgroße Brustbild einer jungen, reich gekleideten Frau, die mit leichter Wendung nach links direkt aus dem Bild blickt. Lange meinte man hierin Rembrandts 1642 verstorbene Frau Saskia zu erkennen. Tatsächlich dürfte das Bild 1643 in Rembrandts Werkstatt entstanden sein und, ohne eigentliche Porträtabsichten, den Typus früherer Saskia-Darstellungen aufgegriffen zu haben. SIGNATUR / INSCRIFT: Rembrandt f 1643

## Basic data

|                     |  |
|---------------------|--|
| Material/Technique: | Mahagoniholz   |
| Measurements:       | Bildmaß: 74 x 60 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 74 x 60 cm, Rahmenaußenmaß: 92,7 x 80,4 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 92.7 x 80.4 cm |

## Events

|         |       |  |
|---------|-------|--|
| Created | When  | 1643                                       |
|         | Who   | Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669) |
|         | Where | Holland                                    |

## Keywords

- Citizen
- Painting

- Person
- Woman