Objekt: Mars und Venus (Mars and

Venus)

Museum: Gemäldegalerie

Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de

Sammlung: Malerei, 18. Jahrhundert,

England, Miniatur

Inventarnummer: M.250

Beschreibung

Die von innerer Monomentalität bestimmte Komposition erinnert eher an ein großformatiges Gemälde, denn an eine Miniatur. Vermutlich schuf der aus Dresden stammende Sohn eines Goldarbeiters Christian Friedrich Zincke die Berliner Miniatur in den frühen Londoner Jahren, wo er als Schüler des Emailmalers Charles Boit auch viel kopiert haben soll. SIGNATUR / INSCHRIFT: Bez.auf der Rückseite: Zinck . Londini

Grunddaten

Material/Technik: Wasserfarbe auf Elfenbein

Maße: Bildmaß: 7,6 x 10,1 cm, Bildmaß (Höhe x

Breite): 7.6 x 10.1 cm, Rahmenaußenmaß: 8,5 x 10,9 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x

Breite): 8.5 x 10.9 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1716

wer Christian Friedrich Zincke (1684-1767)

wo London

Schlagworte

- Amoretten, Putten; amores, amoretti, putti
- Bühnenvorhang
- Elfenbein
- Gemälde

- Säule
- Wasserfarbe