[Weitere Angaben: https://smb.museum-digital.de/object/61008 vom 06.05.2024]

Objekt:	Flußlandschaft im Mondschein (River Scene in Moonlight)
Museum:	Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Malerei, Tafelmalerei
Inventarnummer:	842C

Beschreibung

Kühles Licht erfüllt die Landschaft am Ufer eines Kanals. In der Wasseroberfläche spiegelt sich der Mond. Das Licht vereinheitlicht die einzelnen Elemente der Landschaft: Boote, Häuserreihen, Bäume sowie die Stadtkulisse mit aufragendem Kirchturm und Windmühle im Hintergrund. Die gleiche Funktion erfüllt auch der Mast des Kahns links: Er überschneidet die drei Bildgründe und verklammert sie optisch. Die Illusion einer Mondscheinnacht ist perfekt. Aert van der Neer wird heute für die Darstellungen von Winterszenen und Mondscheinlandschaften, seinen beiden Spezialgebieten, sehr geschätzt. Zu Lebzeiten war er indes wenig erfolgreich. Von der Malerei allein konnte er nicht leben und verdiente sein Geld zeitweise als Gastwirt.| Britta Bode SIGNATUR / INSCHRIFT: Bez. links unten: AV DN (jeweils verbunden) |--Hier Übersetzung--:::__ Cool light fills the landscape at the bank of a river. The moon reflects on the water surface. The light unifies the elements of the landscape: Boats, rows of houses, trees and the town silhouette with church tower and windmill in the background. The mast of the boat serves the same function: It crosses through three layers of depth and visually fuses them. The illusion of a moon-lit night is perfect. Today, Aert van der Neer is appreciated for his winter and moonlight landscapes, his area of expertise. In his life-time, however, he was not very successful. Unable to make enough money with his paintings, he also worked as an innkeeper. In 1662 he was ultimately forced to declare bankruptcy.| Britta Bode

Grunddaten

Material/Technik:	Eichenholz
Maße:	Bildmaß: 24,1 x 39,7 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 24.1 x 39.7 cm, Rahmenaußenmaß: 36,6 x 52,2 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 36.6 x 52.2 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1648-1650
	wer	Aert van der Neer (1603-1677)
	wo	Amsterdam

Schlagworte

- Eichenholz
- Fluss
- Gemälde