

	<p>Tárgyak: Willem Marienburg (1590-1648), Bürgermeister von Deventer (Portrait of Willem Marienburg (1590-1648))</p> <p>Intézmény: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Gyűjtemények: Malerei</p> <p>Leltári szám: 791A</p>
--	---

Leírás

Pendant zu 791B. Die beiden Ovale zeigen einen Mann mittleren Alters mit flach aufliegendem Kragen und schwarzer Kappe sowie eine deutlich ältere Frau mit hochgeschlossener Kleidung und einer aus mehreren Lagen bestehenden Kopfbedeckung. Größe und Ausgestaltung sowie die gemalte graue Steinrahmung der Bilder belegen, dass es sich trotz des deutlichen Altersunterschiedes der beiden Dargestellten um Pendants handelt. Gezeigt werden Willem Marienburg (1590-1648), Bürgermeister von Deventer, und seine Frau Gertruida Assink (1602-1679). Geschaffen wurden sie um 1665 von dem berühmten Deventer Maler Gerard Ter Borch. Da Marienburg bereits 1648 verstarb, kann sein Porträt erst nach seinem Tod angefertigt worden sein. Möglicherweise beruht seine Darstellung auf einem früheren, um 1640 entstandenen Bildnis. Dies würde sein fast jugendliches Aussehen erklären. Seine Gattin war zu diesem Zeitpunkt bereits weit über 60 Jahre alt. Ihr eindrucksvolles Porträt mit der schwarzen Haube dürfte denn auch eine zeitgemäße Wiedergabe der Frau in Witwentracht sein. Interessanterweise ließ sich auch der Sohn des Paares, welcher ebenfalls Willem hieß und ab 1675 das Bürgermeisteramt Deventers innehatte, gleichfalls Mitte der 1660er Jahre zusammen mit seiner jungen Frau Geertruid von Ter Borch porträtieren. | Britta Bode | --Hier Übersetzung--: The two ovals show a middle-aged man with a straight collar and black cap, as well as a significantly older woman in high-necked garments and headwear comprising of several layers. The couple has a unequivocal age difference, however, the size and design, as well as the painted grey stone frame, verifies that they are counterparts. Portrayed here are Willem Marienburg (1590-1648), Mayor of Deventer and his wife Gertruida Assink (1602-1679). The paintings were created around 1665 by the famous Deventer painter Gerard Ter Borch. Since Marienburg passed away in 1648, the painting could only have been made posthumously. The portrait might have been based on another, earlier painting of Marienburg, created around 1640. This would explain his youthful appearance. In 1665 his wife was already over 60 years old. Her impressive portrait with the black cap is a contemporary representation of

a woman in a widow's attire. Interestingly enough, their son was also portrayed in the mid-1660s together with his wife Geertruid by Ter Borch. He was also named Willem and also occupied the office of the mayor of Deventer. | Britta Bode

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Leinwand

Méreték:

Bildmaß: 36,9 x 31,4 cm oval, Bildmaß

(Höhe x Breite): 36.9 x 31.4 cm,

Rahmenaußenmaß: 45,7 x 41 x 7 cm,

Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 45.7 x

41 cm

Események

Készítés	mikor	1655-1675
	ki	Gerard ter Borch (der Jüngere)
	hol	Delft

Kulcsszavak

- Festővászon
- ember
- festmény
- városnevek