Object: Die Anbetung des Kindes (The Adoration of the Child)

Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz
10785 Berlin
030 / 266424001
gg@smb.spk-berlin.de

Collection: Malerei, Tafelmalerei

Inventory 89
number:

Description

Maria betet ihr Kind als den Gottessohn an. Dieses Motiv fordert den Gläubigen zur Meditation über das Mysterium der Geburt Christi auf. Diese Art Darstellung entstand um 1300 und setzte sich im Verlaufe des 14./15. Jahrhunderts durch. Das Kind liegt auf einer Getreidegarbe, einem Hinweis auf Opfertod und Sakrament: "Ich bin das lebendige Brot, vom Himmel gekommen" (Joh. 6,51). Die runde Bildform (ital. Tondo) wurde in Florenz seit der Mitte des 15. bis Anfang des 16. Jahrhunderts überwiegend für Andachtsbilder genutzt. Eine Werkstattwiederholung in rechteckigem Format in Dresden, Staatliche Kunstsammlungen, Gemäldegalerie Alte Meister.

Basic data

Material/Technique: Pappelholz

Measurements: Rahmenaußenmaß Durchmesser: 101,8 cm,

Durchmesser: 73,5 cm

Events

Created When 1460-1485

Who Lorenzo di Credi (1459-1537)

Where Italy

Keywords

Painting