

	<p>Objekt: Bildnis einer jungen Frau (Portrait of a Young Woman)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Malerei, Tafelmalerei</p> <p>Inventarnummer: 80</p>
--	---

Beschreibung

Bei diesem Bild gilt ein besonderes Augenmerk der Beschriftung „Noli me tangere“ (Rühr mich nicht an), also jenen Worten, die Jesus am Morgen der Auferstehung zu Maria Magdalena sprach. Diese Aufforderung scheint in perfekter Weise dem Gegenstand des Bildes zu entsprechen, das eine junge Frau im heiratsfähigen Alter zeigt, die dem Betrachter direkt in die Augen schaut und ihn zugleich mit dem Gebot in seine Schranken weist. Auf der Rückseite der Tafel in der Mitte befindet sich ein eingekratztes Wappen in einem Lorbeerkranz und an den vier Seiten die Inschriften: .FV CHE IDIO VOLLE.-.SARACHE IDIO VORRA.-.TIMORE DINFAMIA..E.SOLO DISIO.DONORE.-.PIANSI GIA QUELLO CHIO VOLLI..POI CHIOLEBBI. Die letzten Worte sind dem Sonett"CHI non può quel vuol..." entlehnt, das früher irrtümlich als eine Dichtung Leonardos gegolten hat, indessen von Matteo die Meglio, einem Herold der Florentiner Signorie, herrührt (1452). SIGNATUR / INSCRIFT: .NOLI ME TANGERE. Rückseite: .FV CHE IDIO VOLLE.-.SARACHE IDIO VORRA.-.TIMORE DINFAMIA..E.SOLO DISIO.DONORE.-.PIANSI GIA QUELLO CHIO VOLLI..POI CHIOLEBBI.

Grunddaten

Material/Technik:	Pappelholz
Maße:	Bildmaß: 48,1 x 32,1 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 48.1 x 32.1 cm, Rahmenaußenmaß: 94 x 52 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 94 x 52 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1485-1490
	wer	Meister von Santo Spirito (1466-1513)

wo Italien

Schlagworte

- Gemälde
- Inschrift, Aufschrift
- Kopfbedeckung
- die Lebensalter des Menschen