

	<p>Object: Maria mit dem Kind (The Virgin and Child)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Malerei, Tafelmalerei</p> <p>Inventory number: 27A</p>
--	--

Description

Die Komposition mit der Profilansicht der Madonna zwischen zwei Kandelabern ist von Reliefs des Bildhauers Donatello übernommen, der während seines Aufenthalts in Padua starken Einfluss auf die lokalen Maler ausübte. Squarcione selbst arbeitete mit ihm an der Dekoration des Hochaltars der Kirche Il Santo. Seine Originalität als Maler offenbart sich in der kleinteiligen Hintergrundlandschaft. The composition with the Virgin in profile between two candelabras comes from the reliefs of Donatello, who had a great impact on painters in Padua during his stay there. Francesco Squarcione himself collaborated with the sculptor on the decoration of the High Altar of the church of Il Santo. His originality as a painter, however, is visible in the miniaturist rendering of the landscape. SIGNATUR / INSCRIFT: Bez. an der Brüstung: OPVS•SQVARCIONI / PICT / ORI.

Basic data

Material/Technique:	Pappelholz
Measurements:	Rahmenaußenmaß: 109,4 x 93,4 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 109.4 x 93.4 cm, Bemalte Bildfläche: 80,6 x 67 cm, Bemalte Bildfläche (Höhe x Breite): 80.6 x 67 cm, Bildmaß: 87 x 69,5 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 87 x 69.5 cm

Events

Created	When	1445-1465
	Who	Francesco Squarcione (1394-1468)
	Where	Italy

Keywords

- Painting