

	<p>Object: Der Heilige Stephanus; Der Heilige Mauritius (St. Stephen; St. Maurice)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Malerei, Tafelmalerei</p> <p>Inventory number: I.110</p>
--	--

Description

Ursprünglich von Waagen Lorenzo Lotto zugeschrieben, dann mit Fragezeichen an die Lombardische Schule um 1520 und an die Bolognesische Schule um 1520, wurden beide Tondo-Tafeln 1931 durch Buscaroli Francesco Zaganelli zugeschrieben. Eine Entscheidung der Berenson sich anschloss. Wahrscheinlich waren die Tafeln mit den Heiligen Stephan und dem Heiligen Mauritius als Teil einer Predella gedacht gewesen. Bemerkenswert ist die quasi surrealistische Neigung beider Gestalten und die Fülle an Details und die akribische Ausführung der Haare und Bärte. Eine Datierung um 1525 wurde von Roli (1965, S. 240) und Zama (1994, S. 170) vorgeschlagen.

Basic data

Material/Technique:	Pappelholz
Measurements:	Bildmaß: je 44,4 x 44,4 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 44.4 x 44.4 cm, Rahmenaußenmaß: 60,2 x 105,5 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 60.2 x 105.5 cm

Events

Created	When	1495-1520
	Who	Francesco di Bosio Zaganelli
	Where	Romagna

Keywords

- Reredos