

	<p>Object: Altarpredella / Die Anbetung der Könige (Altar predella; Middle panel: The Adoration of the Magi)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Malerei, Tafelmalerei</p> <p>Inventory number: 58A</p>
--	--

Description

Masaccio war der erste florentinische Maler, der eine mathematische Perspektive in seine Darstellungen einfließen ließ. Da dieses Gemälde keine großartige Architektur zeigt, ist es verständlich, dass der Maler von der Faszination der Darstellung des Raumes dennoch nicht absieht. Die Figuren und Pferde rechts sind gut auf dem Boden platziert, ihre Beine werfen einen greifbaren Schatten. Was heute alltäglich erscheint, war damals völlig revolutionär. Niemand hatte seit 1000 Jahre so realistisch gemalt. Wie auch sechs anderen Bilder unter den Kat.Nrn. 58B, 58D und 58E in der Gemäldegalerie gehörte diese Tafel zu einem demontierten Polyptychon, das 1426 von Masaccio für die Kirche Santa Maria del Carmine in Pisa gemalt wurde.

Basic data

Material/Technique:	Pappelholz
Measurements:	Bildmaß: 22,3 x 61,7 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 22.3 x 61.7 cm, Rahmenaußenmaß: 26,5 x 65,7 x 5 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 26.5 x 65.7 cm

Events

Created	When	1426
	Who	Masaccio (1401-1428)
	Where	Italy

Keywords

- Predella
- Star