

	<p>Object: Die Wahrsagerin (Eine wahrsagende Zigeunerin, The Fortune-Teller)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Malerei, Tafelmalerei</p> <p>Inventory number: II.300</p>
--	---

## Description

Das mit lebensgroßen Figuren ausgestattete Bild gehört in das Frühwerk von Lievens. In einem kellerartigen Raum der von links durch ein kleines Fenster erhellt wird, ist eine alte Frau mit zerschlissenen Kleidern zu erkennen. Sie hat, in einer mit Stroh ausgestopften Trage, ein kleines Kind auf den Rücken gebunden. Ihre Haare sind mit einem Kopftuch verhüllt, an dem ein Zettel mit Schriftzeichen befestigt ist. Ihr zugewandt sitzt links eine vornehme, junge Dame in kostbarer Kleidung. Sie streckt der Alten ihre rechte Hand entgegen, auf der sich ein Geldstück befindet. Die alte Frau weist mit der Linken auf die offene, vom Licht erhellte Hand. Der Vorgang wird von einem hellblonden Mädchen in silberweissem Mantel verfolgt, das sich zu den beiden beugt und mit fragendem Blick seitwärts aus dem Gemälde blickt. Hinten rechts im Dunkel des Hintergrunds ist schemenhaft die Profilsilhouette einer farbigen Dienerin in gestreiftem Kleid zu erkennen. Die Darstellung wurde auch als eine Szene (Preciosa und Dona Clara) aus Cervantes Novelle "La Gitanilla di Madril" identifiziert. Sehr wahrscheinlich befand sich das Gemälde bereits 1632 in der Sammlung von Prinz Frederik Hendrik von Oranien, dem Statthalter der Niederlande, im Stadhouderlijk Kwartier. SIGNATUR / INSCRIFT: Spees? / Spreu?

## Basic data

Material/Technique:	Leinwand
Measurements:	Rahmenaußenmaß: 182,5 x 163,5 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 182.5 x 163.5 cm, Bildmaß: 161,6 x 142,3 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 161.6 x 142.3 cm

## Events

Created	When	1630
	Who	Jan Lievens (1607-1674)
	Where	Holland

## Keywords

- Canvas
- Painting