

	<p>Object: Die Geburt Christi (Nativity of Christ)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Malerei, Tafelmalerei</p> <p>Inventory number: 1094A</p>
--	--

Description

Der Stall als Ort der Geburt wird durch ein hölzernes Dach angedeutet; dies wird verbunden mit der in der Ostkirche seit dem 6. Jh. üblichen Geburtshöhle, einem Symbol der Jungfräulichkeit Mariae. Ochse und Esel an der Krippe sind auf Jesaja 1,3 zu beziehen. „Ein Ochse kennet seinen Herrn und ein Esel die Krippe seines Herrn; aber Israel kennet's nicht und mein Volk vernimmt's nicht.“ Synchron wird die Verkündigung an die Hirten und die Anbetung des Kindes dargestellt. Im Giebelfeld ist die Verkündigung der Geburt Christi durch den Erzengel Gabriel an Maria dargestellt.

Basic data

Material/Technique:	Pappelholz
Measurements:	Bildmaß: 85,5 x 32,5 cm mit Giebel, Bildmaß (Höhe x Breite): 85.5 x 32.5 cm, Rahmenaußenmaß: 85,7 x 32,3 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 85.7 x 32.3 cm

Events

Created	When	
	Who	Ambrogio Lorenzetti (1290-1348)
	Where	Italy
Created	When	
	Who	Meister der Pietá
	Where	Italy

Keywords

- Painting