

	<p>Object: Ansicht von Rhenen (View of the City of Rhenen)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Collection: Malerei, Tafelmalerei</p> <p>Inventory number: 808A</p>
--	---

## Description

Seghers gibt hier wahrscheinlich die Stadtansicht von Rhenen mit kleinen Abweichungen spiegelbildlich wieder. Es ging ihm dabei weniger um topographische Genauigkeit als vielmehr um den Eindruck einer schier endlos wirkenden Landschaft. Ebenso wie bei seinem zweiten Berliner Landschaftsgemälde wurde hier der obere Teil der Tafel zu einem späteren Zeitpunkt angestückt. Damit erhielt das ungewöhnlich schmale Bild ein damals gängiges Format für holländische Landschaftsdarstellungen. Suermondt erwarb das Gemälde als ein Werk Rembrandts. 1875 erkannte Wilhelm von Bode aufgrund der Nähe dieser Darstellung zur signierten „Ansicht Rhenens von Nordosten“ schließlich Seghers als Autor. | Britta Bode SIGNATUR / INSCRIFT: Bez. links unten: Hercules Segers | --Hier Übersetzung--: Rhenen, a small city on the Rhine in the southeast of the province of Utrecht, was one of the most favored subjects of Dutch landscape painters in the mid-17th century. Seen from the north, the church tower of St. Cunera rises over the low horizon. The mill on the left river shore was only recently identified as Bergmolen, a corn mill which no longer exists. Hercules Seghers holds a unique position in Dutch art. He experimented with several different techniques and used unusual formats. Suermondt bought the Berlin painting in the 1860s in London as a signed work by Jan van Goyen. The subsequent restoration revealed that the signature by Van Goyen was added at a later point in time. The original signature by Seghers was found underneath it. | Britta Bode

## Basic data

Material/Technique:

Eichenholz

Measurements:

Rahmenaußenmaß: 58,3 x 79 cm,  
Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 58.3 x  
79 cm, Bildmaß: 42,6 x 66,2 cm, Bildmaß  
(Höhe x Breite): 42.6 x 66.2 cm

## Events

Created	When	1620-1630
	Who	Hercules Pietersz. Seghers
	Where	Holland

## Keywords

- Eichenholz
- Oeconym
- Painting
- Prospekt einer Stadt, Stadtpanorama, Silhouette einer Stadt