[Weitere Angaben: https://smb.museum-digital.de/object/61131 vom 02.05.2024]

Objekt:	Die Verkündigung an Maria (The Annunciation to mary)
Museum:	Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Malerei, Tafelmalerei
Inventarnummer:	548

Beschreibung

Der anonyme Meister aus der Nachfolge von Hugo van der Goes war vermutlich um 1500 in Brügge und Gent tätig. Er verdankt seinen Notnamen dem 1499 datierten Diptychon für Abt Christian de Hondt in Antwerpen. Die auf unserem Diptychon geschilderte Szene folgt dem Bericht des Lukas- Evangeliums (1,26–38). Sie zeigt, wie der Erzengel Gabriel Maria die Empfängnis und Geburt Christi verkündet. Die im Stil der Miniaturmalerei behandelte Komposition ist keine eigenständige Erfindung des Meisters von 1499. Sie spiegelt vielmehr, wie die Forschung schon vor geraumer Zeit erkannt hat, ein verschollenes Werk des Hugo van der Goes wider, das dessen später Schaffenszeit entstammte. Es entstand in unmittelbarer zeitlicher Nähe zu dem um 1480 vollendeten »Marientod« in Brügge.| Prestel-Museumsführer – Gemäldegalerie Berlin, 2017 ::::::::::::::::__ This anonymous master, a successor of Hugo van der Goes, was presumably active in Bruges and Ghent c. 1500. He owes his name to the diptych dated 1499 for Abbot Christian de Hondt in Antwerp. The scene shown on our diptych follows the Gospel of St. Luke (1, 16-38). It shows the Archangel Gabriel proclaiming the conception and birth of Christ to Mary. The composition is treated entirely in the style of miniature painting, and is not an independent invention by the Master of 1499. It reflects, as scholars have acknowledged for some time, a lost work by Hugo van der Goes, dating from his later period and close to the Death of the Virgin Mary in Bruges, dating from c. 1480.| Prestel Museum Guides – Gemäldegalerie Berlin, 2017

Grunddaten

Material/Technik:	Eichenholz
Maße:	Rahmenaußenmaß: 18,2 x 23,8 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 18.2 x 23.8 cm, Bildmaß: je 15,9 x 9,5 cm oben rund, Bildmaß (Höhe x Breite): 15.9 x 9.5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1490-1510
	wer	Brügger Meister von 1499
	wo	Niederlande

Schlagworte

- Diptychon
- Eichenholz