Objekt:	Die Züchtigung Amors (Cupid's Punishment)
Museum:	Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de
Sammlung:	Malerei, Tafelmalerei
Inventarnummer:	704

Beschreibung

In dem reich dekorierten Renaissance-Saal spielt sich ein in der gängigen Amor-Literatur nicht behandeltes, von de Vos mit Verve und farblicher Brillanz gestaltetes Ereignis ab. Ein vornehm gekleideter Herr geißelt den vor Schmach gekrümmten Amor-Knaben vor den Augen von Venus. Diese versucht ihrem Kind zu Hilfe zu eilen, wird aber von einem behelmten Krieger, der Mars sein könnte, gehindert. Erschreckte Damen werfen ihre Musikinstrumente zu Boden. Eine Gruppe von Amoretten flieht angstvoll dem Ausgang zu. Eine ältere Frau weist dem Betrachter hämisch einen leeren Geldbeutel vor und erklärt mit dieser Geste den Groll des den Liebesgott strafenden Kavaliers.| Prestel-Museumsführer - Gemäldegalerie Berlin, 2017 |--Hier Übersetzung--::_ De Vos presents an incident that is not usually mentioned in literature about Cupid, with verve and brilliant colour. It takes place in a lavishly decorated Renaissance hall. An elegantly dressed gentleman is whipping the boy Cupid, who is curling up in shame, before the eyes of Venus. She is trying to come to her son’s aid, but is prevented by a helmeted warrior, who could be Mars. Terrified women are throwing their musical instruments on the ground. A group of little cupids is running to find a way out. An older woman is maliciously showing the viewer an empty purse. This is, of course, the reason for the annoyance of the cavalier who is punishing the god of love.| Prestel Museum Guides - Gemäldegalerie Berlin, 2017

Grunddaten

Material/Technik:	Eichenholz
Maße:	Rahmenaußenmaß: 77,8 x 107,8 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 77.8 x 107.8 cm, Bildmaß: 56 x 84,1 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 56 x 84.1 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	Vor 1632
	wer	Simon de Vos (1603-1676)
	wo	Antwerpen

Schlagworte

- Eichenholz
- Gemälde