

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Der büßende Heilige Hieronymus (The penitent St. Jerome, The penitent St. Jerome)</p> <p>Museum: Gemäldegalerie Matthäikirchplatz 10785 Berlin 030 / 266424001 gg@smb.spk-berlin.de</p> <p>Sammlung: Malerei, Tafelmalerei</p> <p>Inventarnummer: 1431</p> |
|--|---|

Beschreibung

Zuerst als 'Mailänder Schule, Anfang des 16. Jahrhundert`s eingeordnet, dann als Werk in der Art von Marco d'Oggiono, wurde die schöne Tafel als Werk des in Pavia tätigen 'Meister der Szenen der heiligen Agnes` (Gianni Romano, brieflich, 1993) gehalten. Andrea De Marchi (1992 und brieflich 1997) erklärte dagegen den heiligen Hieronymus als Emilianisch statt Lombardisch, möglicherweise als Werk des 'Meister der Pala Rangoni` (Bekennzeichnung des anonymen Maler des Gemälden in der Galleria Estense, Modena). Moro (1997, S. 97, 123 Anm. 131) schlug Alberto Piazza als Autor und zwar als Jugendwerk von ihm.

Grunddaten

| | |
|-------------------|--|
| Material/Technik: | Pappelholz |
| Maße: | Bildmaß: 179 x 161,5 cm, Bildmaß (Höhe x Breite): 179 x 161.5 cm, Rahmenaußenmaß: 192,8 x 175 cm, Rahmenaußenmaß (Höhe x Breite): 192.8 x 175 cm |

Ereignisse

| | | |
|-------------|------|---------------------------------------|
| Hergestellt | wann | |
| | wer | Alberto della Piazza |
| | wo | Italien |
| Hergestellt | wann | |
| | wer | Meister der Szenen der Heiligen Agnes |
| | wo | Italien |

Schlagworte

- Gemälde